

BALLET DANSE INTERNATIONAL

Jacques Marsa de l'Opéra de Paris

www.balletdanse.com

www.petipa.org (Site du Concours international de danse PETIPA)

Tel : 00 33 (0)6 03 08 04 06

jmarsa@balletdanse.com

Chère Madame, cher Monsieur

Permettez moi de vous adresser ci-dessous les conditions de mise en œuvre des

stages de Week-End dans votre école de danse

que je réalise tout au long de l'Année. **Discipline CLASSIQUE**

Vous trouverez dans les infos qui suivent la part qui vous reviendra pour chaque stage, mais avant tout sachez que :

1. **Pas de risques financiers pour vous**
2. **Un pourcentage sur le montant général du stage vous sera alloué à l'issue du stage**
3. 7h de cours pour chaque niveau de vos élèves /2 niveaux dans le stage
4. Pas de frais de transport
5. Pas de frais d'annulation
6. Je vous précise qu'il est important que vous puissiez réserver des dates le plus vite possible afin que vous choisissiez celles qui vous conviennent le mieux. En cas d'annulation (cela arrive très rarement) aucune somme vous sera demandée, donc aucun risque pour votre école.
7. Pour réaliser la promotion du stage nous vous envoyons gratuitement dès que vous avez réservé les dates 100 Flyers à la date et au nom de votre école, ainsi que 4 grandes affiches 40x60. Cet envoi est compris dans la prestation proposée et vous n'aurez rien à payer en retour.

Je vous précise aussi qu'avant la réalisation du flyer, nous nous mettrons d'accord sur la façon d'organiser le stage et la définition des horaires.

N'hésitez pas à me contacter en cas de besoin au téléphone 06.03.08.04.06

Dans l'attente de votre décision, je vous prie de croire, chère Madame à l'expression de mes cordiales salutations.



Jacques Marsa de l'Opéra de Paris

Vous trouverez ci-dessous les modalités d'organisation de stage de Week-End en danse classique avec Jacques Marsa de l'Opéra de Paris, Soliste et Maître de Ballet du Ballet National de l'Opéra du Rhin, Directeur de Ballet Danse international et du Concours international de danse PETIPA, Par ailleurs Jacques Marsa est invité dans les institutions nationales suivantes :

Ecole nationale supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower

Ecole nationale supérieure de danse de Marseille

École RUDRA BEJART (Lausanne Suisse)

Ecole John Cranko (Stuttgart Allemagne)

Ecole supérieure de danse de Montréal Canada

Ecole Tanya Pearson Sydney Australie

Mais aussi dans de nombreuses écoles de danse de loisirs et pré-professionnelles en France, Belgique, Portugal, Espagne, Italie, Roumanie, Suisse, Guyane Française, Polynésie Française, Canada, Nouvelle-Zélande, Australie etc....

Une formule qui depuis plus de 10 ans a fait ses preuves et qui a fidélisé plus de 90% des Professeurs l'ayant invitée dans leurs écoles.

La formule du stage est "GAGNANTE GAGNANTE", UNE VRAIE GARANTIE DE SUCCÈS:

- pas de risques financiers pour vous
- la possibilité d'annuler le stage à tout moment sans aucun frais
- Une partie des recettes vous est reversée (environ 25% sur 75€ vous recevez 19€ par élève)
- Un prix attractif pour vos élèves 7h de cours par élève pour le week-end (10,71€ l'heure de cours)
- La garantie artistique d'une formule qui a fait ses preuves partout dans le monde
- Un accompagnement pour l'organisation et un dialogue avec vous pour la mise en place des horaires
- Un minimum de 25 élèves, un maximum de 40 élèves pour l'ensemble du stage
- Une expérience très profitable pour vos élèves

Une expérience très souvent renouvelée chaque année (90%) par tous les Professeurs l'ayant accueillie Alors n'attendez pas de réserver des dates en choisissant ci-dessus 2 choix de dates, nous vous répondrons dans les 48heures pour vous confirmer les dates et mettre en place avec vous les détails de la communication à mettre en place.

MODALITES TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

2 niveaux d'élèves :

- Niveau A 8 à 13 ans sur 1/2 pointes 7 H de cours pour les 2 jours
- Niveau B 11 ans à + sur pointes 7H de cours pour les 2 jours

Chaque niveau est géré par vos soins car vous connaissez bien vos élèves, de toute façon je refais en plus des groupes dans chaque niveau.

Exemple de l'organisation d'une journée de stage

10H 11H30 COURS D'ENSEMBLE Niveau A

11H30 12H30 COURS TECHNIQUE DE PLACEMENT Niveau A

12H30 13H30 COURS DE VARIATION

14H 15H30 COURS D'ENSEMBLE Niveau B

15H30 16H30 Cours de pointes Niveau B

16H30 17H30 Cours de Variations Niveau B

Cette possibilité est donnée à titre indicatif et est valable pour le Samedi et le Dimanche. A partir de ce modèle nous pouvons changer en mode alterné Niveau A niveau B et de toute façon nous mettrons au point ce planning avec vous.

MODALITES FINANCIERES

Pas de frais de transport

Hébergement à votre domicile (si possible, plus sympa, convivial et moins cher que l'hôtel par ailleurs très peu sympathique pour moi)

Les repas à votre charge à midi sandwich et le soir diner tout simplement avec vous.

Pour 2 jours de stage

Prix demandé par élève **75€**

Répartition financière :

19€ pour vous

56€ pour BDI

minimum d'élèves au stage 25 élèves

à partir du 26eme élève jusqu'à 40 élèves

25€ pour vous école accueillante

50€ pour BDI

Pour 3 jours de stage

Prix demandé par élève **95€**

Répartition financière :

25€ pour vous école accueillante

70€ pour BDI

minimum d'élèves au stage 30 élèves

à partir du 26eme élève jusqu'à 40 élèves

40€ pour vous école accueillante

55€ pour Jacques Marsa BDI